ナードコアファントークイベント

2024/11/06 @阿佐ヶ谷DRIFT





登壇者のご紹介

NordOst

ちょこぱる

dj patriot

奇怪電波俱楽部



しおり1

[前半] ~ナードコアファンの現在地~

アンケートをもとに語る第一部

ちょこぱい ミニコーナー

アンケートをもとに語る第二部

dj patriot ミニコーナー

休憩/B2B 30分



しおり2

[後半] ~2025年的ナードコアの未来~

ナードコアを語りあう (NordOstより)

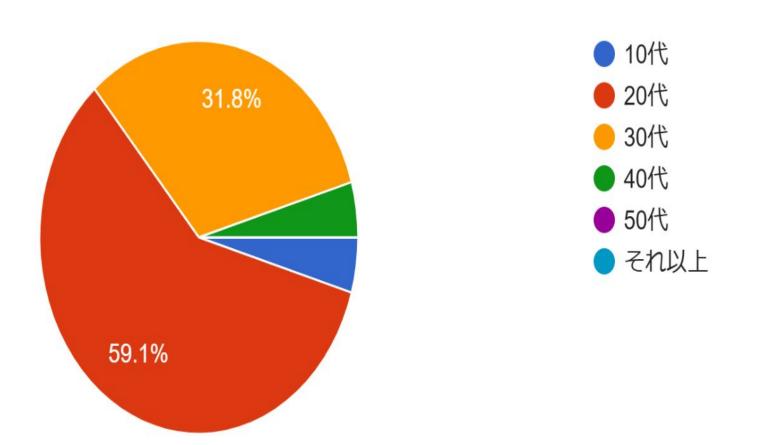
大激論: 〇〇屋





アンケートをもとに語る第一部

年齢 Age 22 件の回答







第一位:DJ SHARPNELをYoutubeで聞いた(約1/3)

/フロム・ザ・はあと 地獄編 (最多)

/BLUE ARMY from:マッドブレイクス

/オタクオーバークロックス21を購入

/感脳侵蝕を購入

/エクハドにてSharpnel.netのアクトを見た」

/sm12081



第一位:DJ SHARPNELをYoutubeで聞いた (1/3)

DJ SHARPNEL- オタクオーバークロックス21が初めて買ったナードコアです。いわゆる音ゲーコアだったりTANO*Cしか知らなかった時に自分もしってるようなアニメやゲームのネタが盛りだくさんになってるハードコアは未知の領域だったためとても衝撃を受けました。特にTAKECORE OF YOURSELFを初めて聴いた時の痺れのような感覚は今も鮮明に覚えています!



第一位:DJ SHARPNELをYoutubeで聞いた (1/3)

Stepmaniaでシャープネル…ではなくSpeed Freakさんの鳥の詩のリミックスをプレイして、サビが鳴った瞬間で衝撃を受けたのが全ての始まりでした。

YouTubeに投稿されてたシャープネルのThe Power Of Underground シャープネルと知らずにずっとリピートで聞いてました

初めて聴いたのは当時高校生のエクハドにて Sharpnel.netのアクトを見て、初めて買ったCDは同年 のオタスピにて購入したロリガバのCD



他回答:

- ・Nordさん
- ・dj patriotさんがyoutubeにアップしていたMIXが ナードコア初体験です。



他回答:

『BUBBLE-B feat. Enjo-G - Enjo-Gのシャッシャッシャッ』昔、2chのVIP板で見たとき、衝撃でした。

ムネオハウス

Playing rhythm games and sharing music online over AIM/MSN with other fans

2000年頃に殺人ヨットスクールのHPを見たのが一番古い記憶です

funkotを聞いた時に高野政所という人を知ったからかもしれません。それから ちょうど私はotomadが好きで面白いと思いました



ムネオハウスとは、

日本人とロシア人の友好の家は、国後島の中心集落古釜布/ユジノクリリスクのグネチコ通りにある 緊急避難所兼宿泊施設として建設され、1999年(平成11年)10月24日に竣工した施設である。建設に 尽力した鈴木宗男の名前から「ムネオハウス」の俗称がある。

2ch発祥の音楽ムーブメントとしては最大級の規模を誇る。熱狂的なブーム自体は2002年から1年ほどで収束したが、その後も外部掲示板で細々と制作は続き、2004年ほどまで楽曲のアップロードは続くなど、乗り遅れたファンを含めれば息の長いムーブメントであった。総楽曲数は数百曲を超える。

2ちゃんねるのテクノ板に立てられた、ただのネタスレでしかなかった「アシッドハウス=ムネオハウス」というスレッドが発祥。そのダジャレを真に受けた(?)テクノ板の住人が、鈴木宗男氏の声(2002年3月11日に行われた証人喚問での答弁がメイン素材)をサンプリングした楽曲をスレに投下。

後に「intro」という楽曲で1stアルバム(という設定。詳細は後述)に収録されたその曲に感銘を受けたのか、その後も続々と曲のアップロードが続き、テクノミュージック+鈴木宗男というおかしなサウンドに魅了された人々は、夜毎続く楽曲のアップロードのおかげで寝不足の日々を送るハメになり、スレッドには嬉しい悲鳴もたくさん書きこまれた。

その話題は板を越えサイトを越え、たくさんの人を呼び込んだ。楽曲職人、ジャケット職人、動画職人などの制作サイドから楽曲を楽しむユーザー…「ムネオハウス」が一大ムーブメントとなった瞬間だった。まだまだインターネットというものがそれほど一般に身近でなかった時代だというのに、ラジオやテレビなどでも取り上げられるほどの熱狂の時代を迎える。



他回答:

徳島にディスク百合おんさんが来ていて、ライブを見た のが初めての経験でした。

音MADとしてアップされていたTENDER KISS / Spy46をニコニコで見たのが初めてだと思います。

スペランカーズ—YONESUKE (SUPER MIX)

サイケアウツ、Lum'n'Bass

Assertive さんのMore one night (Assertive Hardcore Bootleg) が入り口のようになったと思います。そこからAssertive さんの曲の入ったアルバムなどを漁り始めて、Hellfury さんのレーベルなどを知り、今に至ります



第一位(タイ):

- ・NO DISCO CITY /レオパルドン
- ・ Lum'N'Bass / サイケアウツ
- BLUE NOAH (2006)/ DJ SHARPNEL





第一位(タイ):

- ・NO DISCO CITY /レオパルドン
- ・ Lum'N'Bass / サイケアウツ
- BLUE NOAH (2006)/ DJ SHARPNEL



シャープネルさんの曲全般

DJ SHARPNEL - 詩片

ハイパーDDR on アタック ザシャープネル

高速歌謡 9 9 ライブバージョン from SRPC-0004 ア タック ザ シャープネル



tabemono - Riot Orgel

C-Type さんのHell

ディスク百合おん -

テ、イイイシ、エエエケオリイイイス、カ、アアアハ、アアア、 Loctek - No

Party for the Cat

サイバー長介



ナードブルー - LoveLetter For You

Shoujo - Reminiscing

RaverRose - 子午線の祷り

Hubmaster - The Anthems

spy47 - TENDER KISS

totsumal - トリノ五輪

ysano - For Fruits Mixture

ディスク百合おん - HAL

LOLISTYLE GABBERS - Happy Maniax

THE MUNEO HOUSE PV - usodayo



BUBBLE-B - YAGURA SAMBA 『BUBBLE-B feat. Enjo-G - Enjo-Gのシャッシャッシャッ』 "Hujiko Pro - NARITASAN" "Hujiko Pro - WHY " 『dj panopticon - 超魔界村(remix)』 **"KSTX - Escape From True Love 2012"** "kabutbug - Welcom to Chargey Club" 『Q - Jukeポコ』 Tankokushinwa - Ping amen 『藤子名人 - Shing-Gang-Keng』 『Take-Btz - Dramo-N-Bass』 『サイケアウツ - Lum'n'Bass』 『サイケアウツ - Sakura vs PE (Break Step Mix)』 『ゴッドOD - 魔女宅急拳 (Dr. Power Bomb mix)』





最近注目している若手ナードコアアーティスト

一位 (6票) : Q

二位(4票):泉

三位(2票):dj patriot

三位 (2票) : ピアノ男

三位(2票):yakumo

1票:逆流、if、8K00、kiyose、144p、DJハルウラ

ラ

Mega_cursed、Hayakore Tatsumi、mi、







藤子名人 - DJ藤子の赤玉MIX

Label: Strikes Back Records - SBM001 (2008年)





非恋館&日本國民 - 瑠璃子

Label:日本國民 - JPEX0001 (2003年4月29日)





日本國民 - Nevermore Ver. 0.50

Label:日本國民 - JAP0036 (2001年8月12日)





DJ Sharpnel - Yonderdome Decade -10 Years Of DJ Sharpnel-

Label: Sharpnelsound - SRPC-0028 (2011年12月31日)





DJ Sharpnel – アニメガバイト

Label: Sharpnelsound - SRPC-0013 (2003年10月21日)





DJ Sharpnel – S.E.X. -Sound Of EXtreme-

Label: Sharpnelsound - SRPC-0008(2001年10月17日)





Lolistyle Gabbers – The Drug Of Nerdholic

Label: Lolistyle Gabbers - LGCD-004(2012年4月30日)





Lolistyle Gabbers – Whatever Waves Compilation

Label: Lolistyle Gabbers - LWWC-001 (2017年4月30日)





J-Core Masterz Vol.3

Label: Mob Squad Black Label - MSTBL005(2008年8月5日)

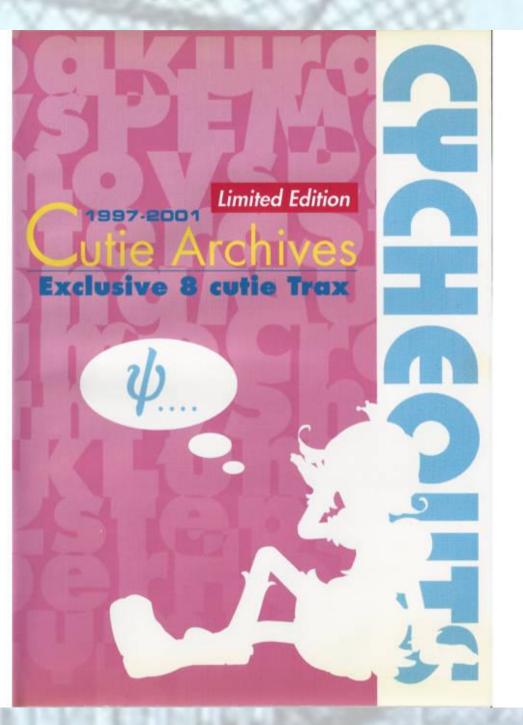




Round Wave Crusher – Doujin Or Death

Label: Mob Squad Black Label - MSTBL041 (2011年12月30日)





サイケアウツ - Cutie Archives 1997-2001

Label: A-10 Records — CD005LE(2002年2月1日)





Bubble-B - ガモリ

Label: Toy Label - TOY-039 (2002年11月)





レオパルドン - 李許 SP

Label: Acid Panda Music - APM004(1999年12月)





Dai-Oh With DJスーパールーズ – 17...

Label: SMusical Harassment – musicalharassment000000003

(2001年1月)



他回答:

つくしEPシリーズ null500の関わったものすべて









自慢したいナードコアグッズ

写真なし:

- ・SRPCシリーズ高速音楽隊よりあとのCDほぼ持ってま す
- StereoRecordsのサイケアウツTシャツ、Murder_ChannelのサイケアウツTシャツ&ショルダーバック、藤子名人のTシャツ、藤子名人のCD版NODE
- ・CDやグッズをあまり持ってないんですが、ナードコア 大百科の初版は自慢です。
- ・いいえ、日本に住んでいないので、それらを買うことは 難しいです



自慢したいナードコアグッズ マリちゃん - マリちゃんのテーマ (Y.T)





自慢したいナードコアグッズ

RF - UNDER15,たまにはまた~りと電波に浸って

みるのものいいんでないカナ? XROGER - 仙台

vs. 野幌 round2, beauty:burst - otaku→Techno

TNTなどなど(Y.K.)





自慢したいナードコアグッズ

DJ酒井法子 & ピアノ男 - 体験版、ディスク百合おん - Disc Nation Remixes のサイン入り?(実物は持ってる物しか見たことないので詳細不明)(K.I)





自慢したいナードコアグッズ everything I have managed to by as I am very broke. I have gotten on well with Cis-Trance mainly I think. I've only been collecting for 4 months don't judge too harshly (YB)

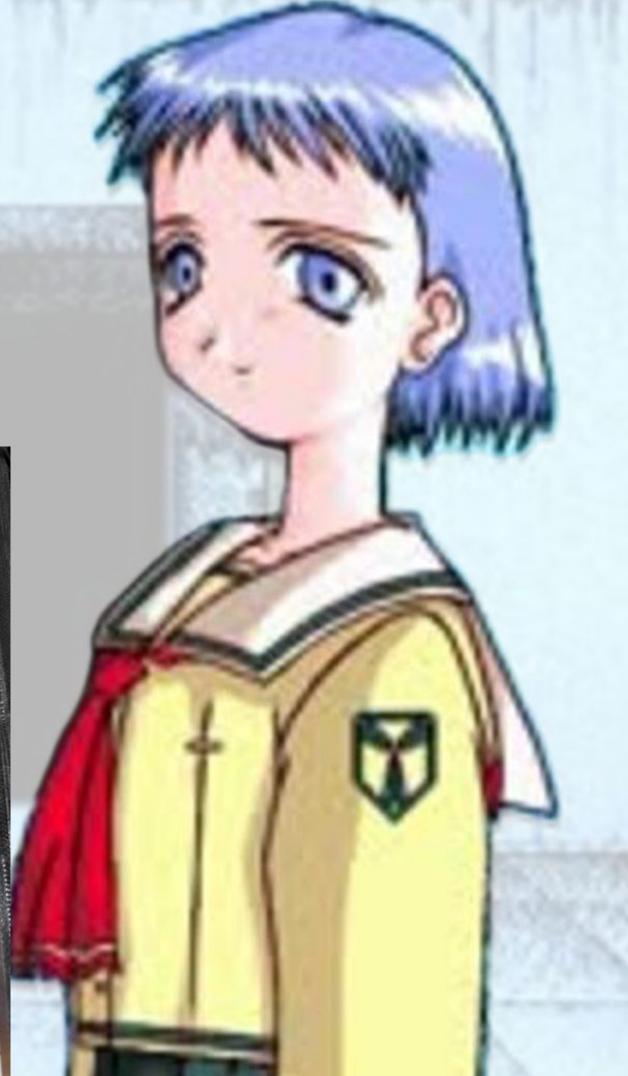




「TICKET TO SWEETLAND / Spy47」 / 「マシ

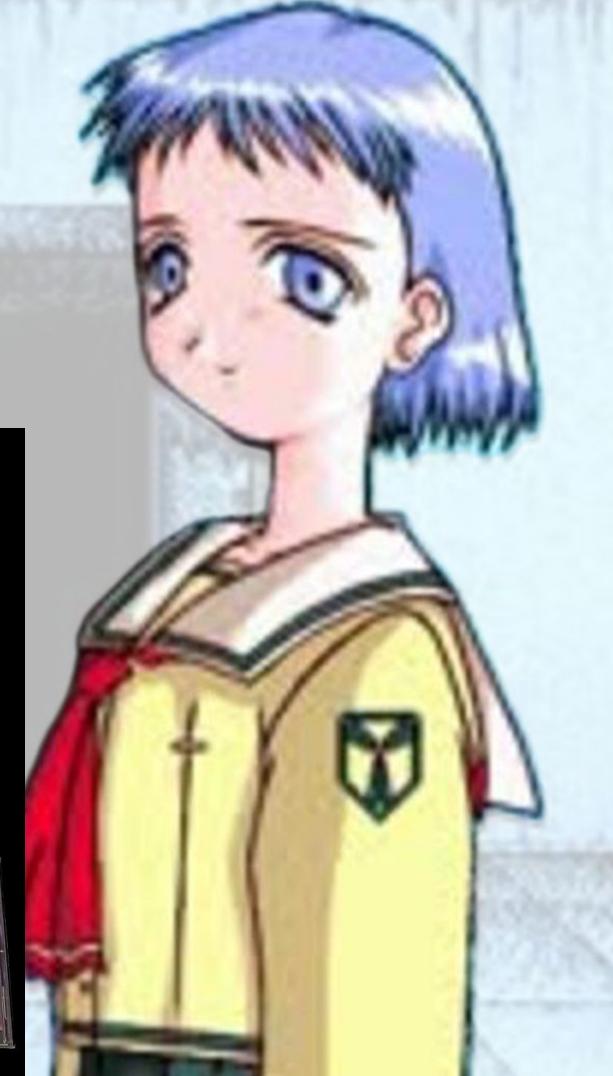
→ EP / Totsumal」 / The Drug of





自慢したいナードコアグッズ ロリガバを初ライブから追っていてCDも全て直接 購入していることが自慢というか嬉しい実績です! (H.K)





自慢したいナードコアグッズ

部屋に好きなアルバム飾ってます (M.R)









自慢したいナードコアグッズ レア物はない!ほんとに! 部屋の棚なら自慢できるかも..................(NC)





自慢したいナードコアグッズ GABBADISCOのフライヤー (T.N.)



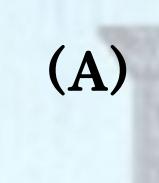


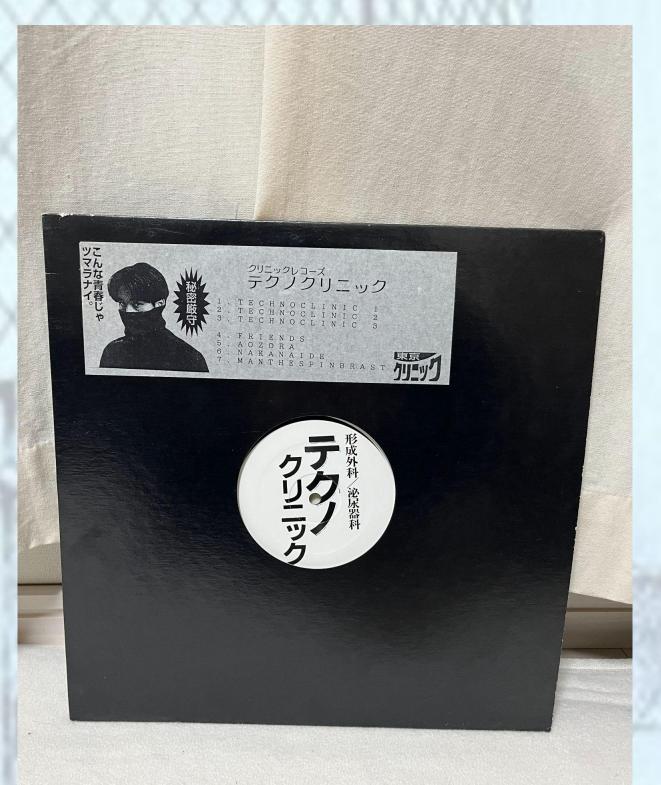
自慢したいナードコアグッズ メンバー全員サイン入りのカラテクノがライブで 割った板 (I.W)





自慢したいナードコアグッズ クリニックレコーズ-テクノクリニック







自慢したいナードコアグッズ

Neko Mimi Fanclub - ACID for MoeMoeHolic,

なま獣 - 鍵虎 (nord)

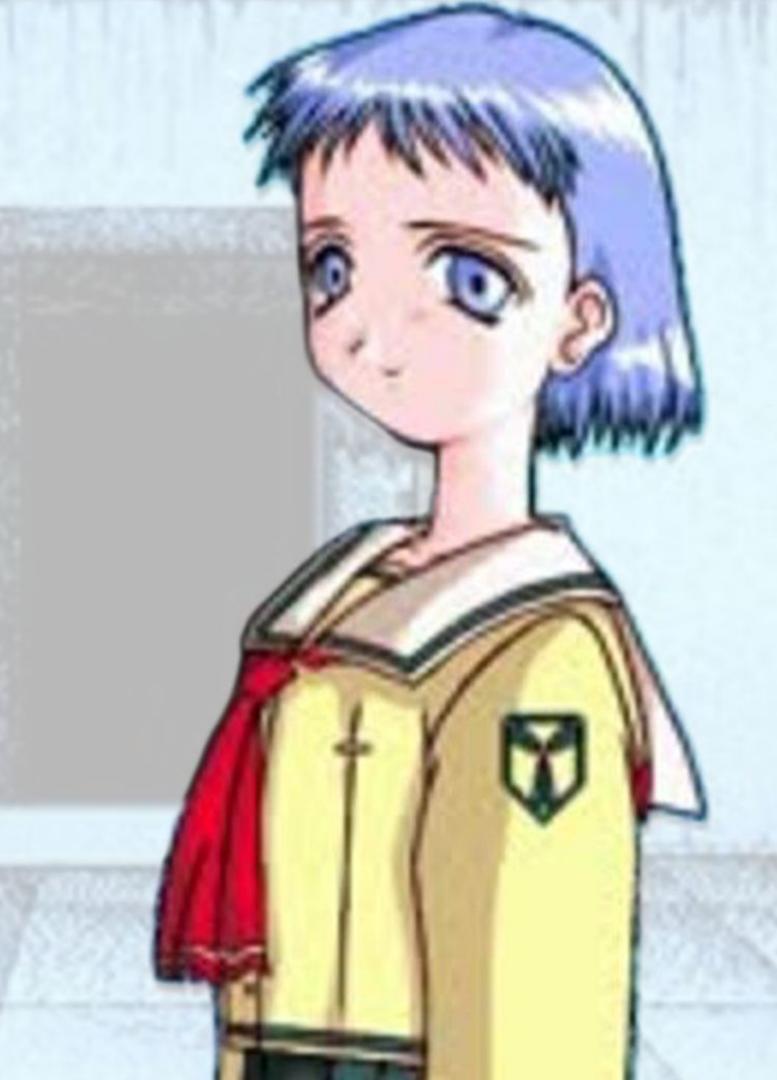
Neko Mimi Fanclub ACID for MoeMoeHolic

NKMM-001 / Compact Disc Recordable / 16bit 44.1kHz / All Tracks Produced by Neko Mirni Fenclub



Lucky & Star Kill Me Baby (All Night Long) Mayoi Acid Omochi Kaeri

Lucky & Star (KAGAMIN MIX)









・覚えていないです。

・ロリガバのアパレル?値段気にしたこと無いです......

・ほぼ定価でしか買ったことないので、

特に高かったことがないです。



八卦商会 - fakeroot(CDr版)



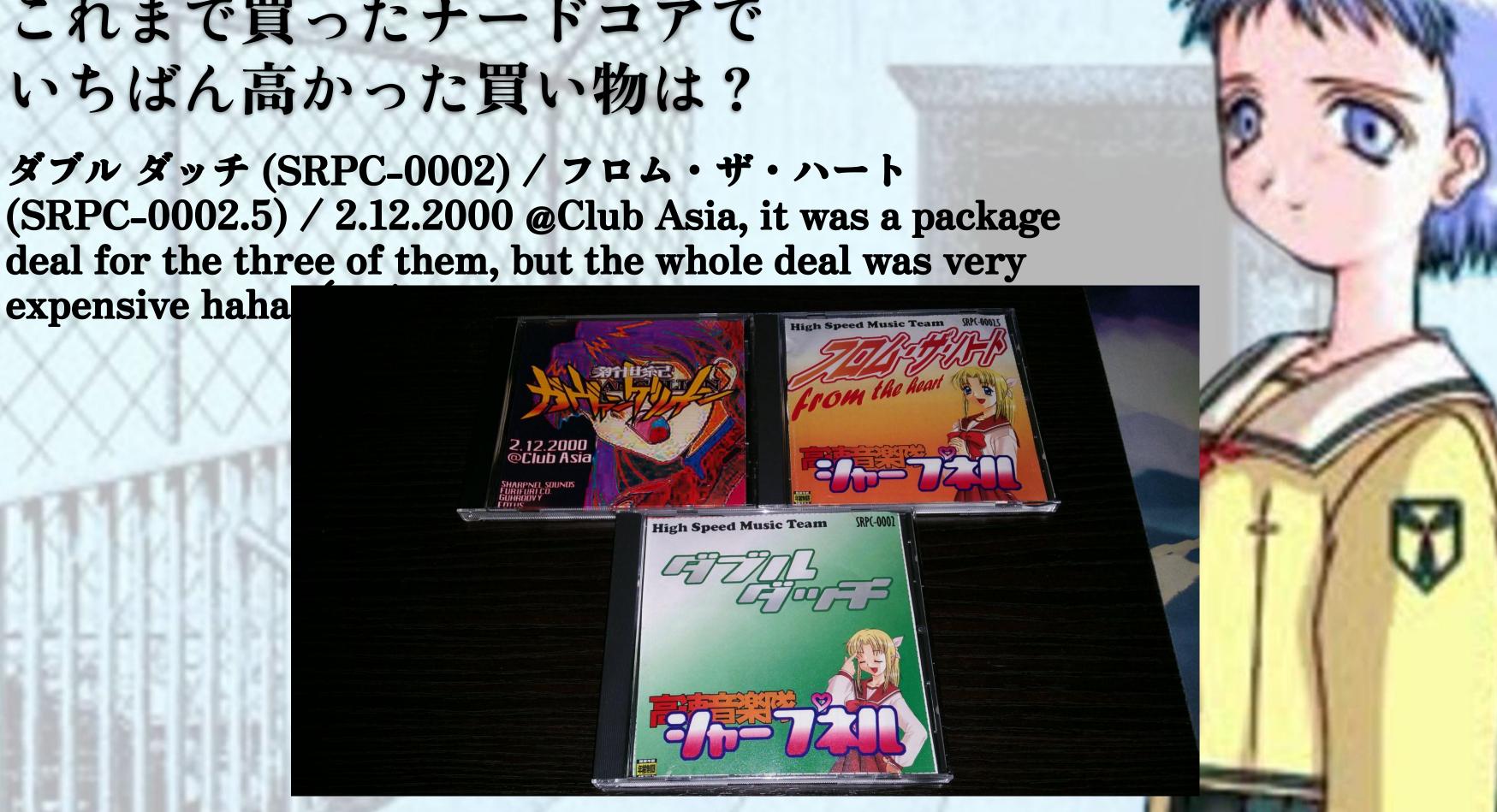


I think SRPC-0001, but luckily I bought it from a friend and didn't pay nearly as much as prices on surugaya etc



ダブル ダッチ (SRPC-0002) / フロム・ザ・ハート (SRPC-0002.5) / 2.12.2000 @Club Asia, it was a package

expensive haha



DJ Sharpnel - 妄殺オタクティクス ¥30,000-くらい。

イギリスから逆輸入





すがサイケアウツGの20051225のライブ盤が15000円でし





他回答:

• Nevermore Ver. 0.50 27000円

・ナードコア大百科 か、最近出たサイケアウツ編集盤のレコード 高いものは買ってないです...



他回答:

- ・4って鳴く犬コンピレーション製作費
- ・イアンのナードコア大百科をM3で買ったのが最高価格です。 高額転売は使いません
- ・20,000タイが多数存在します...
- ・入門したてなので、大したものは持っていませんが、この間購入したBASTARD POP TERRORIST vol.17が一番高い買い物だと思います
- ・「TICKET TO SWEETLAND / Spy47」 4000円(おおよそ)
- ・DJ SHARPNELの回答多数





覺えてにったいくら使いましたか?

数えたくないです

たくさん

I don't even want to







総額でナードコアにいくら使いましたか?

Bandcampでいくら払ったのかの計算が出来ず、 これから沢山使います 10万前後 20万以上 たぶん30万以上 5、6万くらいだと思います。 約5万円 10万ぐらいじゃないかなぁ..... 20万くらい アバウトですが10万円くらい。 8000yen 15万はいってないくらいだと思います 新品含めて10万行かないくらい?



総額でナードコアにいくら使いましたか?

20年近く集まってるので計 算できない…100万は超えて 200万超えないぐらい?



総額でナードコアにいくら使いましたか?

Probably somewhere between 1 to 2 million yen in total since 2008.

Maybe more (´∀`;)





これが欲しい!手に入れたい!

一昨年買い逃したNEVENの「NEVEN Vetter Than Real Thing 2nd」です。その時4万出そうとしてたし今でもそのぐらい出します。(I.W)



これが欲しい!手に入れたい!

八卦商会 - ラブけろ←これ以外ありえない (Y.K.)

若鶏の笹焼 DVD ムネオハウス (Re: Kei)

Hrm.

The Wayback Machine has not archived that URL.



■ 同人音楽CDソフト

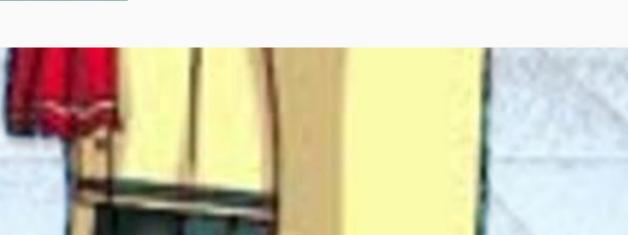
ラブけろ LOVE KERO[プレス版] / 八卦商会

買取価格 21,000円

▶売却カートへ 🛒

※在庫状況、更新のタイミング等により価格が変動する可能性がございます。 この商品の販売ページ

イメージを拡大



これが欲しい! 手に入れたい!

AllkoreのヴァーチャコアTシャツが欲しい...。。

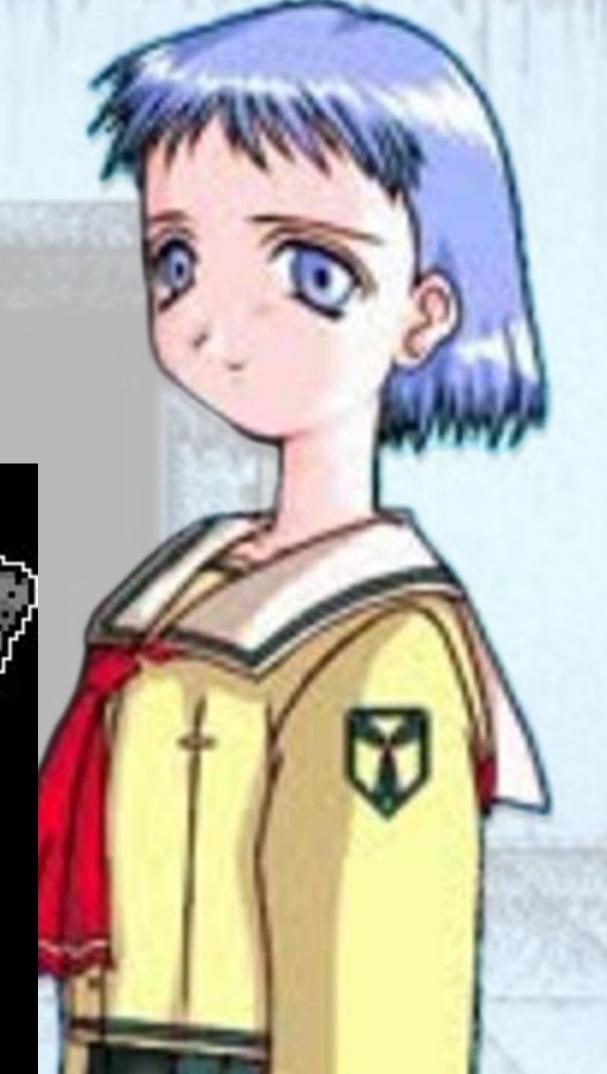
(H.K)

日本國民のTシャツ (Y.T)

太田さんT(日本國民)(A)





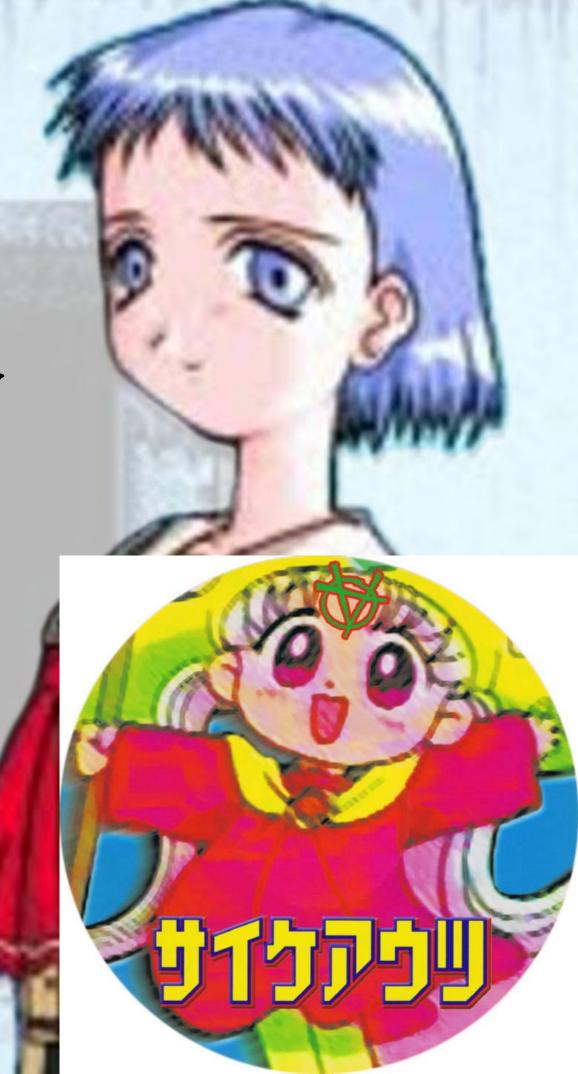


これが欲しい!手に入れたい!

日本國民銀電 ZBremenさんの曲が大好きなので手に 入れたい一枚です (M.R)

高速音楽隊シャープネル - レイヴ★スペクター、サイケアウツ - ン・パカ オーヴァードライヴ、サイケアウツ - メガ道楽専用、Bubble-B - 金持ち男'90 or 金持ち男'90+、XROGER - 仙台 Vs 野幌 Round2 一枚じゃないですね

(K.I)



これが欲しい!手に入れたい!

Project Gabbangelion's first CD and cassettes

強いて言えばシャープネルさんの紅蓮の弓矢ネタの音源

高速音楽隊シャープネル時代のリリースはひとつくらい

ほしいなあと思っています

DJ SHARPNEL レイヴスペクター

危ないベースライン



これが欲しい! 手に入れたい!

USAO CD Vol.2

UG★PSYCLONEのCDr版

鍵テクノ 完全版

RaverRose - desparate!!

DJLUCKY-《結線狂》あとstereo recordsのほとんどのcdが欲しいです

レオパルドンのCD

『藤子名人 - 盗賊盤』





ナードコアをどこで仕入れていますか?

駿河屋:13票

メルカリ:12票

M3:5票

bandcamp: 4票

ヤフオク:3票

※昔はヤフオクにもよく流れましたが最近そんなに出 ないです。



ナードコアをどこで仕入れていますか?

一票:

駿河屋(高い)、らしんばん(あれば多少は買いやすい)、メルカリ、適当な中古屋さん(置いてない)、通 販サイト(ごく稀にデッドストックがある)



ナードコアをどこで仕入れていますか?

一票:

まんだらけ

soulseak

ノーコメント

トレード

J-CORE船

discogs

友人からのプレゼント

らしんばん





Bubble-B feat Enjo-G

藤子名人・・・

やはりquadさん、totsumalさんのナードコアセットとかまた見たいですね。quadさんはまたDJやりたいですねと申してたので是非見たいです。

Laser ImoutoさんとAssertiveさんを生で見たいです! Laser Imoutoさん は前回来日にお会いできていないので......

みんなTraffic JammiesとゴッドODブッキングして下さい!!

若手(というか最近活動中の)ナードコアアーチストがいろいろ集まってクラブでワイワイするイベントがあれば地方からでも遊びに行こうと思ってます!

伊藤弁護-C(aka.RHYTHMBOXER)さんが見たいです。あとは、サイケアウツGをよりナードなセットで見たいけど、厳しいかな...



オタスピ復活!!

自分がガバ系のナードコアが好きなので古の時代によくあった ガバとナードコアのクロスオーバー的なパーティとかあったら 行ってみたいです!

ハードコアテクノに関するトークショーはどんどん増えてほしいです。

何気イベントに出向いたことがあまりないのでニューカマーにも優しいイベントがあると有難いです!

Online events would be fun! Overseas fans would appreciate it:)



ジャケットがCGやアニメやAI生成の美少女で、 #tekkや#frenchcoreとタグが付いてるタイプの既存 曲を早回ししてキックベース載せた部類のサンプリン グミュージックに今めちゃくちゃハマっているので、 ここの文脈にハマってくれる方が増えてくれると嬉し いなーと密かに願っています。

ナードコア作曲講座は…新しいかもしれない

配信banされたら勝ちみたいなナードコア配信イベントやってみたいなって思って数年経っちゃった



ナードコアアーティストに廃盤をリプレスしてもらって、再頒布する会などがあれば最高です

イベントに参加した人が海賊版のnerdcore音楽をダウンロードできるようにする(このほうが原理主義的でしょうwww)

ナードコア博物館を実現したい…して欲しい。



(NC)





初めてナードコアに触れて、アニソンとハードコアが結びつくとこんなにもキャッチーでかっこいい代物になるのかと衝撃を受けた時の事は今でもわすれない。トツマルのナードコアMix - 20170705を聴け。ブレイクビーツ,ガバキックをベースにしたナードコアがもっと聴きたい。



どんな形でアウトプットしても良しでジャンルにとらわれないのがとても良いと思います!!!



皆さん一体どこで曲をDigしてるんですか?検索しても情報が全く集まらず、俺だけ知らない情報サイトでもあるのかと疑っています



基本的に2023年から2024年までの2年間、nerdcore関連の様々な音楽を聞いています。そして、中国でも、インターネットでnerdcoreという音楽を知り始めた若者が増えていることに気づきました。nerdcore never die!



ミュウジカルハラスメントとかDai-Ohとかサナノハレコードとか西村物産って存在するんですか?



自分でも楽しめる懐の深さが好きです、特に声ネタを刻 むところが好きです。ナードコアだいすき。



WE HATE ALL!! Just kidding haha. Nerdcore is great! The community is great!



テレビネタで作る人、もっと増えてくれ!!



最近のナードコアは従来の濃いオタク向けの曲からブレイクコアやファンコットのムーブメント、hyperflipやハードテックの要素が含まれた曲までリリースされていてかなり見ごたえのあるジャンルやと思います。ナードコアに魅せられ、深夜2時頃のようなプレイをするDJとしてこれからもジャンルの発展は見逃せないですわ!

「もっと早く知りたかった!」この一言に尽きます。同人音楽、本当にロマンしかない。オタクによる、オタク文化への(時には歪な)愛情表現だと思っています。2024年の今追うことができて幸せです。きっとこれからもずっと、好きだと思います。



ナードコアはよくわからないこそナードコアたる所以だと思っているので、アンセムというものがない方が界限として健全だと思っている。アンセムになってしまうとそれはそんじょそこらに転がっているアニリミと全く同じになっちゃう。(思想マシマシ)ただ音雲で配られてる変なremixをかけてナードコアにはならないんじゃないかなーと

このナードコアをこう流すのはこの人しかいないよね、となるような自分だけのナードコアを見つけてほしいと思ってる。

余談/

せっかくなので4犬の製作意図を少しだけ書きます

来年4月に記事が公開されますがそこの一部抜粋です

あれは20%ぐらい駿河屋に一泡吹かせてみたいなと思って作成したものです。

話題性になる人をある程度お呼びして、フィジカルリリースをめちゃくちゃ細くすることで近い将来プレミア化したりするかもなーと思って作りました。

で、駿河屋でいい値段ついたら近い関係者だけに新しく刷ったやつを配って値段崩壊させてみたいなと。

結局プレミア化まではどうかなーって感じではあったんですが、同じ目的でまたおもしろコンピレーションの皮を被った 打倒駿河屋コンピレーションをやりたいと思ってるのでこれをたまたま見た人はちょっとだけ協力していただけると幸い です。

駿河屋を、ぶっ壊す!



とりあえずナードコアにありがとう、ナードコアにすみ ません、ナードコアに今後もよろしく



Loctekさん(らりくまさん)のMakiwari Kitchen Danmetsu Nidanという曲に対して個人的にすごく思い入れがあって。

初めて聴いたのは学校後に行ったAODでのらりくまさんのDJで、その時は薪割りキッチンはwip版でトリに新曲としてかけられてパーティー自体も〆られて。

終わってらりくまさんに良かったです!って話しかけたら、来てくれてありがとうーってCDJで使った手焼きCDをそのまま貰ってしまって。

当時はまだナードコア方面に詳しくなくて、サンプリング元どころか曲の名前やアーティストすら分からなくて、でもらりくまさんから頂いたCDに入っている曲全てが良くて。そのことをツイートしたら当時のフォロワーがCDを貸して欲しいと頼んできたので快諾し、そこでらりくまさんから貰ったCDに入っている音源の情報を全て書き込んで返してくれました。この件がきっかけでおてんばレーベルの存在を知り、CDを貸したフォロワーとも話すようになったので忘れられない出来事です。

Makiwari Kitchen Danmetsu Nidanの話に戻りますが、ワールドスーパーテック大戦のリリースで完成版を聴いたのはこの件よりも後でした。

薪割りキッチンは純粋に曲として大好きなのですが、それ以上にらりくまさんがどこかで話していた「この曲はサガフロ2のエッグ戦の気持ちとか思い出とか」的なコメントがずっと印象に残っています。

調べてみたら曲の最後の音が「サガフロンティア2」というゲームの隠しボスを撃破した時のものらしく、曲中のセリフのサンプリング全てはその隠しボス戦の時の感情のリプレイなのだと思った瞬間に、サンプリングミュージックに対する新たな文脈を見た気持ちにさせられました。

薪割りキッチンを聴いてから個人にしか分からない感情・経験をサンプリングで表現するというエゴの音楽の存在が、時には支えに、時には目指すべき指標としてずっと心の中にあります。



日陰で一生悪ふざけ



当時のプツについては高騰しすぎで積極的には収集してない(できない)ですが、無法でアナーキーで何でもアリでバカで笑える、のに超カッコよくて踊れるのがナードコアの魅力だと思うので、現行でそんなのを目指すアーティストが増えて欲しいですよね、バカが足りない



ナードコアについて語りたいことがあれば

ここに全部吐き出してください! 愛してる



ナードコアについて語りたいことがあれば ここに全部吐き出してください! nerdcore forever











昨今のナードコアの高騰に一言!

よくないでしょう。もともとnerdcoreは珍しいです

CDRはすぐダメになるから高値で買うのは怖い!!



昨今のナードコアの高騰に一言!

存じておりません。

I want to die!!

やめて!許して!

全部僕が悪い

世の始まり

いまそんな高いんですか?



昨今のナードコアの高騰に一言!

駿●屋プレミア価格良くない!

S屋は許せませんが、ぶっちゃけ買いたい人はアホ高くても買うんですよということを覚えておいてください。

ナードコアのネガキャンやって駿河屋ヤフオクメルカリの相場暴落させようぜ!!!!

欲しいCDがどんどん値上がりしてて苦しい。出品されてもプレミア 価格で気軽に買えない、の二重苦

もう全部個人間のトレードやファイル交換でなんとかしましょう ただの投機対象にしか思えません

駿○屋に目を付けられて足元見られてる感はありますが、海外にもイアンのようなマニア及び熱心なコレクターが増えてきてたので、シティポップみたいな高騰はいずれにせよあったんだろうなぁ、と今だと思います



昨今のナードコアの高騰に一言!

The price increases are crazy haha, but it can't be helped. I don't blame anyone for the price increases, but I wish everyone could enjoy albums for normal prices..

同人関係はどうしてもこうなるよね…(生産数の問題 で)

仕方ないけどフェイク品作るのはやめよう



昨今のナードコアの高騰に一言!

sampling is god. copyright is joke.

もう全部個人間のトレードやファイル交換でなんとかしましょう ただの投機対象にしか思えません

YAHOO AUCTION I□ GOD MERCARI I□ GOD □URUGAYA I□

HYPER ULTRA OMEGA ALPHA GIGA NEO KING O GOD

o□ GOD O□ GODDDD



昨今のナードコアの高騰に一言!

2万とか出すなら遠征して現場で本人に会うほうがよっぽど思い出になる

実は結構いいことなんじゃないかなって思ってる。万 人が手を出せる状況になっているとそれだけヤバイや つが出てきてナードコア文化自体が無くなりかねな い。高すぎるとは思いつつもある程度のゾーニングに なっているのではと思っている。

いっそもっと上がれ!





